

SYLLABUS : Class 6: 2017-18

Scholastic

Subject	Pre-Mid Term	Mid Term	Post Mid Term	Final
English Reader :- Poem Course book Grammar:-	L.No. 1, 2 Refugee Blues Unit-1 Section-3 Unit-2 Sec-1 L.No. 1 to 7, 41	L.No. 3 & 4 My bird sings Unit-3 ; Sec-3 Unit-4; Sec-3 L.No. 8 to 17, 42, 43	L.No. 5, 6, 7 The boy who boasted Unit-5; Sec-1 Unit-6; Sec-3 L.No. 18 to 35, 44	L.No. 8 The ant and the cricket Unit-7; Sec-1 Unit-8; Sec-3 L.No. 36, 37, 45
Hindi व्याकरण :- लेखन :-	L.No. 1 to 4 संज्ञा, सर्वनाम, उपसर्ग, प्रत्यय, अनौपचारिक, पत्रलेखन	L.No. 5 to 8 विशेषण, क्रिया, काल, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन	L.No. 9 to 13 क्रियाविशेषण, संबन्धबोधक, लिंग, चित्रों के आधारपर और मुद्दों के आधार पर कहानी लेखन	L.No. 14, to, 17 समुच्चयबोधक, विस्मयबोधक, विरामचिह्न, पत्रलेखन,
Sanskrit व्याकरण :-	L.No. 1 to 4 बालक: बालिका पुष्पम् वर्णमाला, तत् प्रत्यय, कारक विभक्ति	L.No. 5, 6, 7 समयलेखन, मुनि, भानू, टाप् प्रत्यय, प्रश्ननिर्माण, अपठित गद्यांश Verbal roots	L.No. 8 to 11 लट्, लृट्, लङ्, लोट्, संख्यावाचक, 1 to 10 ठक् प्रत्यय	L.No. 12 to 15 त्व प्रत्यय न तत्परुप समास, कारक, विभक्ति
Marathi व्याकरण :- लेखन :-	L.No. 1 to 4 नाम, सर्वनाम, पत्रलेखन	L.No. 5 to 9 विशेषण, क्रियापद, काल, पत्र, गोप्ट, उतारा, नोटीस (सूचना)	L.No. 10 to 15 क्रियाविशेषण, शब्दयोगी, उभयान्वयी, केवलप्रयोगी, विरामचिह्न	L.No. 16 & 17 पत्र, गोप्ट, उतारा परिच्छेद लेखन,
Maths	L.No. 1 to 3	L.No. 4 to 7	L.No. 8, 9, 10, 13, 14	L.No. 11, 12
G.Science	L.No. 1 to 3	L.No. 4 to 8	L.No. 9 to 13	L.No. 14 to 16
Social Sci. History Civics Geog.	L.No. 1, 2 L.No. 1, 2 L.No. 1, 2	L.No. 3 to 6 L.No. 3 to 5 L.No. 3 & 4	L.No. 7 to 10 L.No. 6 to 8 L.No. 5 to 7	L.No. 11 & 12 L.No. 9 L.No. 8

Note : For Final exam all portions will be included.

Co-Scholastic

Subject	Mid Term	Final
Computer	L.No. 1, 2, 3, 5, 7	L.No. 4, 6, 9, 8
GK	L.No. 1 to 14	L.No. 15 to 29
PE	<p>Theory: - Lesson No. 10, 11, 12</p> <p>Practical: Warming up, drill, clasthenics, basic skills of basketball, football and kho-kho, track events, table tennis.</p>	<p>Theory :- L.No. 13 – 16</p> <p>Practical: Warming up, advance skills of basketball, football, kho-kho, volleyball, drill, Field events – athletics, march past.</p>
Drawing	<p>Practical: [1] Object drawing 3 dimensional shapes: pyramid, cube, sphere [2] Drawing with basic shapes : mango, guava [3] Still life with shapes, forms and lines. [4] Sketching – birds. [5] Pencil shading – light, middle & dark shades; vegetables, objects and nature drawing.</p> <p>Theory: Aims of art education, lines and its effects.</p>	<p>Practical: [6] Imagination – draw and colour flowerpot. [7] Stippling: flower, rabbit. [8] Still life with craft paper cutting [9] Illustrate the story – Thirsty Crow. Draw 2 frames with words. [10] Drawing with graph</p> <p>Theory: Basic forms, colours, study of shadow and light, elements of art.</p>
Music	<p>Theory : Introduction to music, types of music, definition of music</p> <p>Practicals : Songs from diary</p>	<p>Theory : Introduction to singing, types of singing, important points for good singing.</p> <p>Practicals : Songs from diary</p>
Dance	<p>Theory: कुचिपुडी वेशभूषा, मणिपुरी वेशभूषा, परिभाषा, सम, लय, मात्रा, ताली, खाली</p> <p>Practicals : Warm up; basic steps of contemporary dance, one contemporary dance</p>	<p>Theory: ओडिसी/ओडीसा नृत्य शैली, वेशभूषा, भरतनाट्यम्</p> <p>Practicals: Warm up, basic steps of Dandiya.</p>

SYLLABUS : Class 7: 2017-18

Scholastic

Subject	Pre-Mid Term	Mid Term	Post Mid Term	Final
English Reader :- Poem Course book Grammar:-	L.No. 1, 2 This is going to hurt just a bit Unit-1 Section-1 Unit-2 Sec-3 L.No. 1 to 6, 31, 35 & 36	L.No. 3 & 4 A tragic story, Trees are great Unit-3 ; Sec-1 Unit-4; Sec-3 L.No. L.No. 7 to 13, 32, 37, 39	L.No. 5, 6 The choice, The invention of shoes Unit-5; Sec-3 Unit-6; Sec-1 L.No. 14 to 24, 33, 38	L.No. 7 Tiger Unit-7; Sec-3 Unit-8; Sec-2 L.No. 25 to 30, 34, 40, 41
Hindi व्याकरण :- Writing skill	L.No. 1 to 4 शब्दविचार, वर्णविचार, भाषाव्याकरण कहानी लेखन,	L.No. 5 to 9 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, संधि, पत्र, चित्रवर्णन, अपठित गद्यांश	L.No. 10 to 14 अव्यय, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, निबंध लेखन	L.No. 15, 16, 18, & 19 काल और काल के प्रकार पत्र, चित्र वर्णन, अपठित गद्यांश
Sanskrit व्याकरण :- Writing skill	L.No. 1 to 4 सर्वनाम, शब्दरूप, तव्यत् अनीयर् , प्रत्यय, अव्यय, प्रश्ननिर्माण	L.No. 5, 6, 7 स्वरसंधि, अन्वय, संख्यावाचक 1 to 100 कर्मधारय समास अनुच्छेद लेखनम्, पत्रलेखन, चित्रवर्णनम्,	L.No. 8 to 12 लट, लृट, लड. , लोट, व्दिगुसमास, व्दिगुसमास, व्दंसमास, शतृ शानच् प्रत्यय	L.No. 13 to 15 विधिलिङ लकार अनुच्छेद लेखनम्, पत्रलेखन, चित्रवर्णनम्,
Marathi व्याकरण :- Writing skill :-	L.No. 1 to 3 नाम, सर्वनाम, पत्र	L.No. 4 to 8 विशेषण, क्रियापद, काळ, पत्र, उतारा, निबंध	L.No. 9 to 14 अव्यय गोष्ट, चित्र	L.No. 15 to 16 All terms उतारा, गोष्ट, पत्र, संवाद
Maths	L.No. 1 to 3	L.No. 4 to 7, 15	L.No. 8,9,10,11,12,	L.No. 13 & 14
G.Sci	L.No. 1 to 4	L.No. 5 to 9	L.No. 10 to 15	L.No. 16 to 18
Social Sci. History Civics Geog.	L.No. 1, 2, L.No. 1, 2 L.No. 1, 2	L.No. 3, 4, 5, L.No. 3, 4, 5, L.No. 3, 4, 5	L.No. 6, 7, 8, L.No. 6, 7, 8, L.No. 6, 7, 8	L.No. 9, 10 L.No. 9, 10 L.No. 9, 10

Note : For Final exam all portions will be included.

Co-Scholastic

Subject	Mid Term	Final
Computer	L.No. 1, 2, 3, 4	L.No. 6, 7
G.K.	L.No. 1 to 16	L.No. 17 to 31
PE	L.No. 1, 2, 3, Practical: Warming up, basic skills of basketball, football, kho kho, lezim, table-tennis, chess.	L.No. 4 - 6 Practical: Specific warming up, advance skills of basketball, football, kho-kho, volleyball, yoga, drill, march past.
Drawing	Practical: [1] Colour schemes : primary, secondary, opposite, natural, cool and warm [2] Draw with 2 dimensional shapes: cupboard & dressing table, sports items. [3] Draw with 3 dimensional shapes- Table & helmet, morning tea-time [4] Compose 3 – 4 musical instruments. [5] Own composition – by selecting 4–5 pictures Theory: Memory drawing; aim; introduction, colour wheel.	Practical: [6] Pencil shading – sparrow [7] Stippling - group of objects. [8] Composition – by selecting any 3 objects. [9] Colourful composition – by selecting 3-4 pictures. [10] Poster making – No - Smoking, Adult Literacy. Theory: Elements of Art.
Music	Theory : Various types of singing; Introduction to western singing and instruments. Practicals : songs from diary	Theory : Keyboard chords, introduction, definition, keyboard playing skills. Practicals : songs from diary
Dance	Theory: शास्त्रीय नृत्य और लोकनृत्य में फरक आहार्य अभिनय, सात्विक अभिनय, शिरोभेद Practicals: Warm up, basic steps of semi- classical dance.	Theory: नृत्त और नृत्य, तांडव और लास्य, परिभाषा—ताल, आवर्तन, खण्ड Practicals: Warm up, basic steps of Garba dance.

SYLLABUS : Class 8: 2017-18

Scholastic

Subject	Pre-Mid Term	Mid Term	Post Mid Term	Final
English Reader :- Poem Course book Grammar:-	L.No. 1, 2 The listeners Unit-1 Section-1 Unit-2 Sec-3	L.No. 3 & 4 Geography lesson, Adventurers with books Unit-3 ; Sec-2 Unit-4; Sec-3	L.No. 5, 6, 7 Mother to son Unit-5; Sec-2 Unit-7; Sec-3	L.No. 8, 9, The Louse and the Mosquito Unit-6; Sec-3 Unit-8; Sec-2 L.No. 26 to 30, 35, 43, 44
Hindi व्याकरण :- Writing skill	L.No. 1 to 4 शब्दविचार, वर्णविचार, भाषाव्याकरण कहानी लेखन,	L.No. 5 to 9 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, संधि, पत्र, चित्रवर्णन, अपठित गद्यांश, विज्ञापन	L.No. 10 to 14 अव्यय, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, निबंध लेखन, सूचना लेखन	L.No. 15 to 18 काल और काल के प्रकार पत्र, चित्र वर्णन, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन
Sanskrit व्याकरण :- Writing skill	L.No. 1 to 3 अस्मद, युष्मद, शब्दरूपाणि वाक्यपरिवर्तन, मातृ, उपसर्ग	L.No. 4 to, 7 अव्यय, अशुद्धि संशोधन, पत्रलेखन, चित्रवर्णनम्, संख्यावाचक 1 to 100 अनुच्छेद लेखनम्	L.No. 8 to 12 व्द्वं समास, लट् विधिलिङ्. , प्रश्ननिर्माण, बहुव्रीहि समास	L.No. 13 to 15 विभक्ति तत्पुरुष समास, अन्वयलेखनम्, चित्रवर्णनम्, पत्रलेखन, कारकविभक्ति अनुच्छेद लेखनम्
Marathi व्याकरण :- Writing skill :-	L.No. 1 to 4 नाम, सर्वनाम, Informal letter	L.No. 5 to 11 विशेषण, क्रियापद, काळ, पत्र, उतारा, निबंध,	L.No. 12 to 16 अव्यय सूचना लेखन	L.No. 17 to 18 लिंग, उपसर्ग, प्रत्यय संवाद, उतारा
Maths	L.No. 1 to 3	L.No. 4 to 8	L.No. 9, 11, 13, 14, 15	L.No. 10, 12, 16
G.Science	L.No. 1 to 4	L.No. 5 to 9	L.No. 10 to 15	L.No. 16 to 18
Social Sci. History Civics Geography	L.No. 1, 2, 3, L.No. 1, 2 L.No. 1, 2	L.No. 4, 5, 6 L.No. 3, 4, 5, 6 L.No. 3	L.No. 7, 8, 9,10 L.No. 7, 8, 9 L.No. 4, 5	L.No. 11, 12 L.No. 10 L.No. 6

Note : For Final exam all portions will be included.

Co-Scholastic

Subject	Mid Term	Final
Computer	L.No. 1, 2, 6	L.No. 3, 4, 5
G.K.	L.No. 1 to 15	L.No. 16 to 31
PE	<p>Theory: - L.No. 1 to 4</p> <p>Practical: <u>Basketball:</u>- Running shot, passing, shooting, dribbling, <u>Football:</u>- controlling, passing, dribbling; <u>Kho-kho:</u>- practice of basic skills</p>	<p>Theory: - L.No. 5 to 8</p> <p>Practical: <u>Basketball:</u>- Three man pass, one on one defense, skill practice. <u>Football:</u> - Body techniques, dribble, push pass; in -step kick, <u>Kho-kho:</u>- settle the post direction, chain running, oval running.</p>
Drawing	<p>Practical: [1] Colour wheel [2] Drawing fonts- English, Marathi [3] Drawing basket – vegetables, fruits. [4] Make a scene of a jungle. [5] Pencil shading: Draw an object and shade it properly, compose 4-5 pictures from nature drawing and shade it..</p> <p>Theory: Design – Aim, introduction, colour scheme.</p>	<p>Practical: [6] How to draw – eyes, nose, ears, lips and face. [7] Own composition – select 4-5 objects, compose it and colour it. [8] Own composition – sports items, compose & colour it. [9] Compose the picture – sunset; classroom. [10] Poster – Save trees.</p> <p>Theory – Importance of art, still life-- object drawing; free hand drawing.</p>
Music	<p>Theory : Basic singing; keyboard chords.</p> <p>Practicals : songs from diary</p>	<p>Theory : Basic singing, keyboard chords</p> <p>Practicals : songs from diary</p>
Dance	<p>Theory: भारतीय संस्कृती, कथक, कथकली, रंगमंच, लावणी, गरबा</p> <p>Practicals: Warm up, basic steps of Gondhal</p>	<p>Theory: बॉले, मोहिनी अट्टम्, परिभाषा – आमद परन, तोडा, नटवरी बोल, पश्चिमी नृत्यकला.</p> <p>Practicals: Warm up, basic steps of Hip-Hop.</p>

SYLLABUS : Class 9: 2017-18

Scholastic

Subject	Pre-Mid Term 36 Working Days -20% Portion	Mid Term 54 Working Days -30% Portion	Post Mid Term 68 Working Days -35% Portion	Final 32 Working Days -15% Portion
Eng. Prose	F- 1	F- 2	F- 3, 4	F- 5
Poetry	P- 1, 2	P- 3, 4 Drama : L.No. 1	P-5, 6	P- 7 Drama : L.No. 2
Grammar	L.No. 1	L.No. 2, 3, 4	L.No. 5, 6, 7	L.No. 8
Writing skills	Letters, Diary Entry	Bio-Sketch, Story & Dialogue writing	Speeches, Report writing	Emails, Articles writing
Main course	Unit.No. 1	Unit .No. 2, 3, 4	Unit No. 5, 6	Unit.No. 7
Hin स्पर्श—गद्य	L.No. 1 , 2	L.No. 3 , 4	L.No. 5 , 6	L.No. 7 , 8
स्पर्श—पद्य	L.No. 9 , 10	L.No. 11 , 12	L.No. 13 , 14	L.No. 15
संचयन	L.No. 1	L.No. 2, 3	L.No. 4, 5	L.No. 6
व्याकरण :-	वर्ण, विच्छेद, अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता	अनुनासिक, नुक्ता, विरामचिह्न	उपसर्ग, प्रत्यय	संधि, विरामचिह्न
लेखन :-	अनुच्छेद	पत्रालेखन	चित्रवर्णन, संवादलेखन	विज्ञापन, लेखन
Sanskrit	L.No. 1 to 4	L.No. 5, 6, 7, 8	L.No. 9, 10, 11	L.No. 12, 13, 14
व्याकरण :-	संस्कृत वर्णमाला, शब्दरूपाणि, उपपद विभक्ति तुमुन् प्रत्यय	लट् , लृट् लङ्लकार तथा लोट् , विधिलिङ्लकार, क्त्वा, ल्यप् प्रत्यय, अनुच्छेद लेखनम्, चित्रवर्णनम्, पत्रलेखनम्	हलन्त शब्दरूपाणि, सन्धिकार्यम्, संख्यावाचक शब्दाः	अनुच्छेद लेखनम्, चित्रवर्णनम्, पत्रलेखनम्
Mar पाठ	L.No. 1 , 2	L.No. 3 , 4, 5	L.No. 6 , 7	L.No. 8
कविता	L.No. 1	L.No. 2, 3	L.No. 4 , 5, 6	L.No. --
स्थूलवचन	L.No. 1	L.No. 2	L.No. 3	L.No. 4
व्याकरण :-	गोष्ट, संवाद, समास, शब्दांच्या जाती	प्रयोग, काळ, लिंग, वचन	वाक्य शुध्द, वाक्प्रचार, उतारा	पत्र, गोष्ट, समानार्थी, विरुध्दार्थी
Maths	L.No. 1, 4, 6	L.No. 2, 3, 5, 7	L.No. 8, 9, 12, 13, 15	L.No. 10, 11, 14
Science.				
Physics	L.No. 8	L.No. 9, 10	L.No. 11	L.No. 12
Chemistry	L.No. 1	L.No. 2	L.No. 4	L.No. 3
Biology.	L.No. 5	L.No. 6, 15	L.No. 7	L.No. 13, 14
Social Sci.				
History	L.No. 1	L.No. 2, 3	L.No. 3, 4	L.No. 4
Civics	L.No. 2	L.No. 3, 4	L.No. 5	L.No. 6
Geography.	L.No. 1	L.No. 2, 3	L.No. 4, 5	L.No. 6, 1, 2, 3
Economics.	L.No. 1	L.No. 2	L.No. 3	L.No. 4, 1, 2

Note : For Final exam all portion will be included.

Co-Scholastic

Subject	Mid Term	Final
Computer	L. [1] Computer Fundamentals [2] Types of Software [3] Microsoftword	L. [1] MS.Powerpoint [2] MS.Excel [3] Communication technoloty
PE	Theory :- L.No.1 to 7 Practical: Warming up, march past. Basketball: Jump shot, lay up shot, set shot; screening. Football: In step, out step, shooting, controlling. Kho-kho: : Basic skills, pole turns, defensive skills of direction 3 – 6 up run	Theory: - L.No. 8 to 14 Practical :- Athletics, drill & march past Basketball :- Defensive movement, 3 on 3 defense skills Football:- Corner kick, free kick, penalty kick, Kho Kho :- Types of direction.
Drawing	Practical: Poster theme: Save; Topics: Water, Earth, Girl child, Literacy Activity :- collage making – nature / vegetables and fruits. Theory: Poster making - introduction, aims, collage and colours.	Practical: Study of Human a Figure, How to draw – head, neck, stomach, hands, legs and complete human figure. Memory drawing: Composing human figures on given themes. Activity: Greeting card – for season / reason. Theory – Study of human figure, purpose, measurements of body parts, ability to construct human figure, how to make pictorial composition on a given theme and colour it.
G.K.	L.No. 1 – 17	L.No. 18 – 34

SYLLABUS : Class 10 : 2017-18

Scholastic

Subject	Pre-Mid Term	Mid Term	Post Mid Term	Final
Eng. Prose Poetry Grammar Main course Writing skills	F- 1 P- 1 L.No. 1, 2 L.No. 1 Letter (formal & informal)	F- 2, 3 P- 2, 3 Drama : 1 L.No. 3 to 7 L.No. 2, 3 Biographical sketches, dialogues Story writing	F-4, 5 P- 4, 5 L.No. 8 to 11 L.No. 4, 5 Report and speech writing.	F-6 P- 6 Drama : 2 L.No. 12, 13, 14 L.No. 6, Article writing, Diary entry, Email.
Hin स्पर्श—गद्य स्पर्श—पद्य संचयन व्याकरण :- लेखन :-	L.No. 1 , 2 L.No. 1 , 2 L.No. 1 शब्द पद में अंतर अनुच्छेद	L.No. 3 , 4, 5 L.No. 3, 4 L.No. 2 रचना के आधारपर वाक्य रूपांतर औपचारिक पत्र	L.No. 6, 7 L.No. 5, 6 L.No. 3 समास, अशुद्धिशोधन सूचना लेखन, संवाद लेखन	L.No. 8 , 9 L.No. 7, 8 L.No. -- मुहावरे विज्ञापन लेखन
Sanskrit व्याकरण :-	L.No. 1 to 3 स्वर सन्धि, व्यंजन सन्धि, समयलेखनम् अव्ययपदानि, प्रत्ययानि	L.No. 4, 5, 6 विसर्ग सन्धि, समास (तत्पुरुष, कर्मधारय द्विगु, वृद्ध) अनुच्छेद लेखनम्, चित्रवर्णनम्, पत्रलेखनम्	L.No. 7, 8, 9 अशुद्धि संशोधनम् समास : (बहुव्रीहि अव्ययी भाव)	L.No. 10, 11 वाच्यपरिवर्तनम् अनुच्छेद लेखनम्, चित्रवर्णनम्, पत्रलेखनम्
Mar पाठ कविता स्थूलवाचन व्याकरण :-	L.No. 1 , 2, 3 L.No. 1, 2 L.No. 1 गोष्ट, निबंध, औपचारिक पत्र	L.No. 4, 5, 6 L.No. 3, 4 L.No. 2 शब्दांच्या जाती, प्रयोग, अनुच्छेद लेखन	L.No. 7, 8, 9, 10 L.No. 5 L.No. 3 काळ, लिंग, वचन, सूचना	L.No. 11, 12 L.No. 6, 7 L.No. 4 समानार्थी, विरुद्धार्थी, अनौपचारिकपत्र, संवाद
Maths	L.No. 1, 13, 15	L.No. 2, 3, 4, 14	L.No. 5, 6, 7, 8, 9	L.No. 10, 11, 12
Science. Physics Chemistry Biology.	L.No. 12 L.No. 1 L.No. 6	L.No. 13, 14 L.No. 2, 3 L.No. 7	L.No. 10 L.No. 4 L.No. 8, 15	L.No. 11 L.No. 5 L.No. 9, 16
Social Sci. History Civics Geography. Economics.	L.No. 4 L.No. 1 L.No. 1 L.No. 1	L.No. 7 L.No. 2, 3, 4 L.No. 3, 4 L.No. 2	L.No. 1 L.No. 5, 6 L.No. 5, 6 L.No. 3, 4	L.No. 3 L.No. 7, 8 L.No. 7 L.No. 5

Note : For Final exam all portion will be included.

Co-Scholastic

Subject	Mid Term	Final
Computer	L. [1] Internet and its services [2] Information processing tools	L. [1] HTML [2] Societal impacts of IT
PE	Chapter. 1, 2, 5, 6, 7, 10-14. Practical: Warming up, drill, march past. Athletics Track and Field events. Advance skills of basketball, football, kho-kho,	Practical: - Warming up, yoga, drill. Athletics - Track and field events. Advance skills of football, basketball, kho-kho.
Drawing	Theory: Aim of Art education. Difference between seeing and observing Visual elements of forms. Practical: Object drawing – 2 and 3 dimensional shapes. Drawing & colouring objects of daily use based on cube, cuboid, cylinder, cone, pyramid. Activity: Photo frame	